

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ(МИИТ))**

ГИМНАЗИЯ

СОГЛАСОВАНО
Научно-методическим
советом гимназии
протокол от 15.06.2021. № 3



Утверждаю
Директор гимназии
Мирушина О.И.
Приказ от 15.06.2021 г. № 95

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся 5-7 лет

Составители:
Фидирко Надежда Викторовна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
Райтер Ольга Николаевна,
воспитатель первой квалификационной категории

Москва
2021 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чтение художественной литературы» имеет социально-педагогическую направленность, составлена на основе правовых документов и материалов:

- закона от 29.12.2012.г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации,
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного общего образования, "
- Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённых Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- примерной основной образовательной программы дошкольного общего образования, положения о рабочей программе Министерства транспорта Российской Федерации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российского университета транспорта » (РУТ (МИИТ) гимназии;
- учебного плана гимназии РУТ(МИИТ).
- авторской программы Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе-2014.», Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» : Методическое пособие. 2014.

При составлении программы были использованы:

1. Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду.- Мозаика –Синтез, 2005.
2. Кандава Т.И. Перспективное планирование образовательного процесса. (От рождения до школы).- Волгоград.: Учитель, 2012
3. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». Методическое пособие .2014
4. Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет. Методическое пособие.- М.: 2010
5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2013
6. Максакон А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.-М., Мозаика – Синтез, 2010.
7. Книга для чтения в детском саду и дома . Хрестоматия 6-7 лет/ Сост. В.В, Гербова, Н.П. Ильчуки д.р 2005
8. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада.- Мозаика-Синтез, 2010

Цель реализации программы: формирование у детей целостной картины мира и приобщение к социально-нравственным нормам в процессе ознакомления с художественной литературой.

Задачи, которые позволяют достигнуть поставленных целей:

1. Обогащение читательского опыта детей, углубление и дифференциация читательских интересов, обогащение представлений о многообразии жанров, родах и видах литературы.
2. Развитие художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, развитие умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развитие литературной речи.
3. Воспитание ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи, социально-нравственное воспитание.

Место курса в учебном плане

Программой предусмотрены.

36 занятий в год: 1 час в неделю. Время занятия – 30 минут.

Формами подведения итогов реализации программы являются

открытые занятия для родителей ; участие в мероприятиях разного уровня;

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные ,метапредметные и предметные результаты освоения программы -является формирование следующих универсальных учебных действий(УУД).

Личностные результаты:

- 1.Эмоциональность ; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.
- 2.Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
- 3.Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы ,бережно относиться ко всему живому ; чувствовать красоту живого слова; стремиться к совершенствованию собственной речи.
- 4.Любовь и уважение к Отечеству ,его языку, культуре и истории
- 5.Понимание ценности семьи ,чувства уважения ,благодарности .ответственности по отношению к близким.
- 6.Уважительное отношение к предпочтением других людей; этические чувства –совести, вены,, стыда-как регуляторы морального поведения.
- 7.Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков -своих и окружающих людей.

Регулятивные УУД:

- 1.Развить интерес к художественной литературе
- 2.Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, считалками, скороговорками
- 3.Развивать у детей чувство юмора
- 4.Подолжаться совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения ,естественность поведения ,умение интонацией и жестом ,мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- 5.Оценивать правильность действия по результату.

Познавательные УУД:

- 1.Объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой ,рассказом ,стихотворением
- 2.Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных литературных произведений.
- 3.Строить суждения .
- 4.Умение вести диалог и слушать собеседника. 5.Устанавливать причинно-следственные связи.
- 6.Пересказывать небольшие тексты. 7.Умение сочинять небольшие рассказы на заданную тему.
- 8.Понимать информацию ,заложенную в выразительных средствах произведения; осознавать роль названия произведения

Коммуникативные УУД

- 1.Высказывать и обосновывать свою точку зрения
- 2.Умение слушать других ,пытаться принять их точку зрения ,быть готовым корректировать свою точку зрения.
- 3.Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- 4.Задавать вопросы.
- 5.Строить продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогом, разрешение конфликтов

Планируемые результаты: Дошкольник научится

- 1.Воспринимать текст на слух; самостоятельно прогнозировать содержание текста; самостоятельно давать характеристику героя (портрет ;черты характера и поступки речь; собственное отношение к герою). Умение задавать вопросы по содержанию текста.
- 2.Пересказывать небольшие тексты. Строить суждения. Умение вести диалоги и слушать собеседника.
- 3.Проявлять эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

4. Называть любимые литературные тексты, объяснять, чем они ему нравятся.
5. Знать фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называть их произведения, с помощью взрослого рассуждать об особенностях их творчества.
6. Воспринимать произведение в единстве его содержания и формы, высказывать своё отношение к образам героев, идее произведения.
7. Быть творчески активным в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов
8. Выразительно передавать образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявлять творчество, стремиться к импровизации.
9. Различать основные жанры художественных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), иметь представление о некоторых их особенностях.
10. Выразительно исполнять литературные произведения.
11. Знать фамилии трёх-четырёх художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные или былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знать некоторые особенности их изобразительной манеры.

Содержание учебного предмета

Приучать детей проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением полученных впечатлений с воспитателем и сверстниками. Продолжать знакомить детей с многообразием окружающего мира, предлагать им наборы предметов (колокольчики, маленькие вазочки для цветов разной формы и из разного материала, разнообразные авторучки); буклеты (например, «Золотая хохлома», «Напольные и каминные часы»); настенные календари различной тематики («Птицы нашего леса», «Музеи России»). Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства. Продолжать сочинять сказки на заданную тему; пробовать составлять загадки.

Подготовка к обучению грамоте:

Дать представление о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений. Учить делить двухсложные и трехсложные слова. Учить составлять слова из слогов.

Учебно-методические материалы

1. Гербова В.В.. Развитие речи в детском саду.- Мозаика –Синтез, 2005.
2. Кандава Т.И. Перспективное планирование образовательного процесса. (От рождения до школы).- Волгоград.: Учитель, 2012
3. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». Методическое пособие. 2014
4. Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет. Методическое пособие.- М.: 2010
5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2013
6. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.-М., Мозаика – Синтез, 2010.
7. Книга для чтения в детском саду и дома . Хрестоматия 6-7 лет/ Сост. В.В, Гербова, Н.П. Ильчуки д.р 2005
8. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада.- Мозаика-Синтез, 2010

Перечень используемых ЭОР

Цифровые образовательные ресурсы (в том числе дистанционные)

Технические средства обучения

1)Классная доска 2)Магнитная доска. 3)Персональный компьютер 4)Ксерокс
5)Экспозиционный экран.6)Электронная доска.