

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ(МИИТ))**

ГИМНАЗИЯ

СОГЛАСОВАНО
Научно-методическим
советом гимназии
протокол от 15.06.2021 № 3



Утверждаю
Директор гимназии
Мирушина О.И.
Приказ от 15.06.2021 г. № 95

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛЕПКА. АППЛИКАЦИЯ»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся 5-7 лет

Составитель:
Фидирко Надежда Викторовна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

Москва
2021 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» и «Аппликация» имеет социально-педагогическую направленность, составлена на основе правовых документов и материалов:

- закона от 29.12.2012.г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного общего образования;
- "Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённых Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- примерной основной образовательной программы дошкольного общего образования, положения о рабочей программе Министерства транспорта Российской Федерации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российского университета транспорта » (РУТ (МИИТ) гимназии;
- учебного плана гимназии РУТ(МИИТ);
- авторской общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., Мозаика-Синтез,2014;
- образовательной программы воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2014;
- занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Комарова Т. С. Мозаика –Синтез ,2014.

Цели программы:

Лепка

Учить лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.

Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки, побуждать использовать дополнительные материалы.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения.

Аппликация

Изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

Создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)..

Место курса «Лепка» и «Аппликация» в учебном плане:

Программой предусмотрены по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.

Количество 36часов .

Формами подведения итогов реализации программы являются:

Выставки детских работ; открытые занятия для родителей;

участие в мероприятиях разного уровня

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа ориентирована на формирование и развитие следующих **видов универсальных действий** .

Личностные универсальные учебные действия

- 1.Формирование потребности в самовыражении и самореализации , социальном призвании
- 2.Чувство гордости за культуру и искусство Родины ,своего народа;
- 3.Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом ;

4.Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством , природой , потребностей в творческом отношении к окружающему миру , потребностей в самостоятельной творческой деятельности;

Познавательные универсальные учебные действия

1.Формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами ; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

Регулятивные универсальные действия .

1.Способность справляться с жизненными задачами ; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты ;контролировать своё время и управлять им ; решать задачи ; принимать решения.

2. Принимать выделенные педагогом ориентиры действия.

3.Выполнять учебные действия в устной речи и в уме совместно с педагогом.

Предметные универсальные учебные действия.

1. Овладение методами учебно-исследовательской деятельности и проектной деятельности , решения творческих задач , моделирования , конструирования и эстетического оформления изделий.

2. Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

3. Называют основные выразительные средства произведений искусства

Коммуникативные универсальные действия .

1.Умения устанавливать рабочие отношения , умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками ; умение работать в группе и индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и интересов ;умение формулировать , аргументировать и отстаивать своё мнение.

2.Овладение навыками коллективной деятельности в процессе творческой работы в команде под руководством воспитателя

Планируемые результаты освоения программы:

Дошкольник получит возможность научиться:

лепка

1.Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

2. Выполнять декоративные композиции способами нелепа и рельефа.

3. Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

4.Лепить из целого куска материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений ,оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклепов и путём процарапывания узора стекой)

аппликация

1. Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

2.Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)¹.

3.Использовать технику обрывной аппликации.

4.Использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги , сложенной пополам , гармошкой.

5.Правильно держать ножницы , свободно пользоваться ими резать по диагонали, делать косые срезы ,получать формы треугольника и трапеции, вырезать из прямоугольников предметы круглой формы и овальной формы путём заруливания углов.

6.Использовать технику обрывной аппликации.

7.Составлять узоры из растительных и геометрических форм по полосе, кругу ,квадрате, прямоугольнике.

Содержание учебного предмета:

№п/п	Раздел программы	Содержание учебного материала
1	Приобщение к искусству	<p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.)</p> <p>Продолжать знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомство с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения.</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p>
2	Сюжетная лепка	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>
3	Декоративная лепка	<p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки, учить использовать разные способы лепки, применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
4	Сюжетная аппликация	<p>организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием коллективных</p>

		<p>работ и специального оборудования (лекала, трафареты, и др.) и разных материалов ;</p> <p>в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов);формировать устойчивые практические навыки использование обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой и т.д.</p>
5	Приобщение к искусству аппликация	<p>продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.);</p> <p>продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены, развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы ;</p> <p>воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.</p>

Учебно-методические материалы:

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.
2. Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2006
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
4. Кандава Т.И. Перспективное планирование образовательного процесса. (От рождения до школы).- Волгоград.: Учитель, 2012
5. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Изд. 4-е - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.
7. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Комарова Т. С. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.: «Просвещение», 2009.

Перечень используемых ЭОР

Цифровые образовательные ресурсы (в том числе дистанционные)

Технические средства обучения:

классная доска; электронная доска; магнитная доска; экспозиционный экран; персональный компьютер, ксерокс.

Материально – технические (пространственные) условия: Уголок художественного творчества в группе; художественно – творческий стенд «Наше творчество» для родителей.

Дидактические игры по художественному творчеству:

На целенаправленное развитие восприятия цвета; восприятие формы; восприятие качеств величины; количество предметов; развитие речи, мышления; развитие первоначальных представлений о природе.

Наглядно – образный материал:

Иллюстрации и репродукции

Наглядно - дидактический материал

Игровые атрибуты

Стихи, загадки; картинки для рассматривания